



ette police est une adaptation de celle utilisée en 1453 par Johann Oporinus pour l' édition latine du « De umani corporis fabrica » d'André Vésale. Il s'agit manifestement de caractères de type Jenson, bien que je n'ai pas pu trouver avec certitude qui en était le graveur. Cependant, le Jenson est bien identifiable

Avec son e bas de casse caractéristique, les proportions, etc...

C'est pour cette raison que je l'ai nommée « Humane Jenson » .

La ponctuation est plus «moderne» que dans le Jenson original; je n'ai identifié qu'une seule abréviation : ꝑ pour la finale «...que». Les ligatures sont également rares.

Le texte original étant en latin, il ne comportait que peu de lettres accentuées je les ai donc reconstituées pour la plupart. De même, j'ai réinventé le w, haut et bas de casse. Le i et le j étaient différenciés en bas de casse seulement, j'ai pris la liberté d'en différencier les majuscules, contrairement à celles du u et du v, que j'ai laissées telles, par goût esthétique uniquement.

J'ai également introduit la barre de fraction et quelques autres caractères «utiles» manquant dans l'original.

Si, pour votre usage, il venait à vous manquer un ou plusieurs caractères précis, ne manquez pas de prendre contact avec moi.

De même, si l'usage de cette police est entièrement libre et gratuit pour toute utilisation personnelle et non commerciale, dans le but d'un usage commercial, veuillez prendre contact :

[aegidius2@gmail.com](mailto:aegidius2@gmail.com)

1543 HVMANE JENSON - normal & bold.

© Gilles Le Corre 2008.