

16th Arabesques

© Gilles Le Corre 2008

Ces lettrines et fleurons sont librement inspirés de ceux utilisés très couramment par tous les imprimeurs lyonnais au 16 e siècle. Il s'agit, toutefois, d'une création originale, non pas de la reproduction de caractères d'époque, même si la ressemblance y est. J'ai tenté de conserver l'aspect un peu fruste et imparfait des poinçons gravés à la main.

Cette police est libre de droits pour tous usages personnels non commerciaux. Emploi professionnel soumis à licence.

Free for private use, commercial purpose under licence.

contact: aegidius2@gmail.com

<http://www.gilleslecorre.com>